

Keuze van de redactie

Iedere donderdag geeft de redactie zes tips over concerten, dans- en



Film over beste president VS ooit: Abraham Lincoln

De ondertitel van de nieuwste biografie van Abraham Lincoln luidt: 'Een geniaal politicus'. Eerste zin flaptekst: 'Abraham Lincoln staat te boek als de beste president die Amerika ooit heeft gehad.' Nou, dan wil je de film wel zien. Regie: Steven Spielberg.

Waar: Pathé, 17.45 of 18.30 of 19.00 of 19.30 uur. Duur: 151 minuten.



Stefan Pop, de cabaretier, wie kent hem niet...?

Elf jaar geleden, op z'n vijftiende, begon hij en nu al staat hij in Tilburg. „Zo snel kan het gaan!”, spot hij dan zelf. Niet iedereen kent cabaretier Stefan Pop, maar hij doet er alles aan zijn naamsbekendheid te vergroten, vooral door mooie programma's te maken.

Waar: Theaters Tilburg, vrijdag 22 februari, 20.30 uur, entree 16 euro.



Blues met of zonder bakkebaarden

De voorverkoop schijnt te lopen als een treintje, dus wie van 'korrelige, organische folk en blues' houdt, moet zich haasten: Guy Forsyth, de man met of zonder bakkebaarden, komt met zijn band, die wordt aangekondigd als een 'echte LIVE-band'.

Waar: Paradox, zaterdag 23 februari, 20.30 uur, entree 10 euro.

Oude klassenfoto Van Gogh als

In 't Koning Willem II College is een expositie van mail art te zien. Later in Chaam.

door Johan van Grinsven

TILBURG - Neem een klassenfoto van Vincent van Gogh uit het schooljaar 1866-1867. Stuur die per post naar kunstenaars in de hele wereld en vraag of ze met de foto als inspiratiebron een kunstwerk maken en dit via de post retourneren. Het resultaat: honderden bijdragen - mail art - en een expositie, *Schooldays in Artlife*. Die fascinerende tentoonstelling is tot 15 maart te zien in het Koning Willem II College in Tilburg. En laat dat nu de school zijn die door de jonge Van Gogh werd bezocht, al heette die toen nog de Rijks HBS Koning Willem II. En laat dat ook de school zijn waar initiatiefnemer Toon Joosen (65) uit Chaam decennia lang docent beeldende vorming was. Hij begon zijn kunstproject in 1991, vanwege het 125-jarige bestaan van de school en reanimeerde het twee jaar geleden. Met als resultaat een hele nieuwe postlading kunst, afkomstig uit meer dan veertig landen, van Japan tot Italië en Canada. Toon Joosen is met zijn expositie *Schooldays in Artlife* een toernee begonnen, gesteund door de stichting COAC. Zijn reis begon in de zomer in het stadhuis van Zundert, de geboorteplaats van Van Gogh. Nu is de tentoonstelling in Tilburg te zien. En over twee maanden, in mei en juni, in het gemeentehuis van Chaam. Contacten voor een vervolg zijn er met de burgemeester van het Franse Auvers-sur-Oise, waar Van Gogh is overleden. Voor *Schooldays in Artlife* is de klassenfoto van Vincent van Gogh vooral een inspiratiebron. Joosen vroeg de deelnemers namelijk om de invloed van hun schooltijd op hun kunstenaarschap te verbeelden. „Sommigen verwerken Vincent van Gogh in hun bijdragen, anderen hebben ei-



■ Toon Joosen uit Chaam toert rond met een mail art-expositie die is geïnspireerd op de schooltijd van Vincent van Gogh in Tilburg. foto Privécollectie

ting COAC. Zijn reis begon in de zomer in het stadhuis van Zundert, de geboorteplaats van Van Gogh. Nu is de tentoonstelling in Tilburg te zien. En over twee

maanden, in mei en juni, in het gemeentehuis van Chaam. Contacten voor een vervolg zijn er met de burgemeester van het Franse Auvers-sur-Oise, waar Van

Gogh is overleden. Voor *Schooldays in Artlife* is de klassenfoto van Vincent van Gogh vooral een inspiratiebron. Joosen vroeg de deelnemers na-

melijk om de invloed van hun schooltijd op hun kunstenaarschap te verbeelden. „Sommigen verwerken Vincent van Gogh in hun bijdragen, anderen hebben ei-

WEBWINKEL

Met bereik van 30 meter!

DRAADLOOS ALECTO WSD-19 WEERSTATION MET REGENMETER

- Weerstation met draadloze buitensensor
- Kleurendisplay
- Geanimeerde weersvoorspelling
- Binnentemperatuur en luchtvochtigheid
- Buitentemperatuur en luchtvochtigheid (trend)
- Weergave laagste en hoogste gemeten binnen- en buitentemperatuur
- Gevoelstemperatuur
- Batterij bijna leeg indicatie
- Werkt op adapter (incl.) en/of 3x AAA batterijen (excl.)
- Bereik buitensensor tot 30 meter
- Gelijktijdige weergave van: tijd, temperatuur, luchtvochtigheid en weersvoorspelling

Adviesprijs € 44,95

Lezersprijs € 34,95*

* exclusief verzendkosten

BON - Draadloos Alecto WSD-19 weerstation met regenmeter

Hierbij bestel ik: _____ (aantal) x Draadloos Alecto WSD-19 weerstation met regenmeter á € 34,95*

* exclusief verzendkosten, van € 5,95. Levertijd met bon 10 werkdagen. Levertijd webwinkel 5 werkdagen. Klantenservice: 0900 - 2021352 (€ 0,45 p.g.) Het is helaas niet mogelijk uw bestelling telefonisch of per mail door te geven.

VOORLETTERS	VOORNAAM
NAAM	<input type="radio"/> M <input type="radio"/> V
ADRES	HUISNUMMER
POSTCODE	PLAATS
TELEFOON	
E-MAIL	
GEBOortedatum	

Hierbij machtigt ik Buckeroo Payment Service om i.o.v. Wegener NieuwsMedia BV eenmalig het verschuldigde bedrag af te schrijven.

BANK/GIROREKENING _____

HANDETEKENING _____

Stuur de volledig, in blokletters ingevulde, bon in een envelop naar Webwinkel, o.v.v. 'Draadloos Alecto WSD-19 weerstation met regenmeter', Postbus 1090, 5004 BB Tilburg.

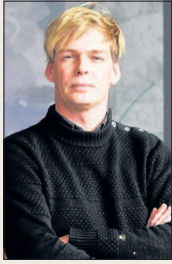
Brabants Dagblad gaat zorgvuldig om met persoonsgegevens. Op alle informatie die u aan ons verstrekt is de Wet Bescherming Persoonsgegevens van toepassing. In het colofon van de krant en op www.bd.nl treft u nadere informatie aan.

bd.nl/webwinkel

categorie / diversen

BRABANTS DAGBLAD

theatervoorstellingen, films, lezingen, debatten, tentoonstellingen. Voor filmpjes, exposities en agenda kijk op bd.nl/uitagendatilburg



Thuiswedstrijd Jan Zobel in zondags Cultureel Café

Gasten genoeg bij het Cultureel Café: toneelregisseur Paul Meijer, actrice Francy Dericx, Facebook-publicist Ton Krist, NWE Vorst-directeur Jan Zobel, kunstenaars Jofke van Loon. Optredens van Fly Sparks and the Do Re Mi's. Presentatie: Frank van Pamelan, Toine van Corven.

Waar: NWE Vorst, zondag 24 februari, 12.00-14.00 uur, entree gratis.



Nadja is ziek, tot ze het weet: ze wil een olifant!

Troupe A'dour maakt muziektheater voor kinderen met hulp van klassieke muziek en literatuur. 'De Olifant' is de derde familievoorstelling van het gezelschap, voor kinderen vanaf 4 jaar, een vrolijke bedoening over je somber voelen en vriendschap. En onze fantasie!

Waar: Cenakel, zondag 24 februari, 14.30 uur, entree 10, kinderen 6 euro.



Rebecca Nelemans praat met Robert Zandvliet

De Pont is elke derde donderdag van de maand gratis geopend, van 17.00 tot 20.00 uur. Daarbij zijn er demonstraties, rondleidingen en gesprekken met kunstenaars. Vanavond praat Rebecca Nelemans met Robert Zandvliet. Na afloop wordt er geborrel.

Waar: De Pont, donderdag 21 februari, 20.00 uur kunstenaarsgesprek, 4 euro.

inspiratiebron

“Mail art blijft nog altijd een uitwisseling van ideeën

Toon Joosen, initiatiefnemer

gen klassenfoto's als uitgangspunt genomen. De bijdragen zijn heel divers, ook van niveau. Mail art blijft nog altijd een uitwisseling van ideeën; het gaat niet per se om het maken van een zo mooi mogelijk kunstwerk. Het mail art-circuit is de laatste jaren door internet zeker tien keer groter dan in de jaren zeventig. In die tijd had ik een wereldwijd netwerk van een paar honderd kunstenaars, nu van zo'n duizend. Het valt mij op dat vroeger meer klassiek geschoolde kunstenaars meededen dan nu. Dat vakmanschap zag je terug in hun bijdragen. Nu zie je het vooral nog bij jongere deelnemers uit landen als Italië, Rusland en Griekenland. Bij veel anderen zie je mail art met een wat vluchtiger karakter. Niet alle postkunst bereikt Joosen ongeschonden, zo is zijn langjarige ervaring. „De post van Chinese kunstenaars wordt eigenlijk nooit opengemaakt, terwijl daar een censor actief is. Maar post die ik uit Colombia krijg, is altijd geopend. Dat heeft niets met censuur te maken, maar met drugs. Ik krijg de post wel aan, keurig met een attest van de narcoticabrigade erbij dat die geen drugs in het pakketje heeft aangetroffen.” Joosen is inmiddels begonnen aan een volgend project, *Visions of Bosch*, waarvoor het werk van

“Het is leuk om onze leerlingen met mail art te confronteren

Jan de Veer, conrector Willem II

Jeroen Bosch uitgangspunt is. De eerste honderd kunstwerken zijn door de postbode al door de brievenbus geduwd van het *Museum of Instant Images* van Joosen. Ook van dat mail art-project zal hij exposities verzorgen. Het project er na, voor 2014, draait om Brueghel. „Dan heb ik de drie grote Brabantse kunstenaars gehad. Als Brabant Culturele Hoofdstad van Europa wordt, in 2018, wil ik van alle inzendingen van deze drie projecten een overzichtsexpositie houden.” Hoe ziet Joosen het fenomeen mail art in de grote en bonte kunstwereld. „Het is een kleine, maar prettige onderstroming in de kunst. Heel af en toe is mail art in gerenommeerde musea te

“Mail art is een knipoog naar de grote kunst

Kitty Zijlmans, kunsthistorica

zien. In galeries hangt het nooit, dat komt omdat mail art niet verkocht mag worden. Kunsthistorica Kitty Zijlmans noemde het ooit 'een knipoog naar de grote kunst'. Dat dekt de lading goed. „*Schooldays in Artlife* is nu niet het enige initiatief rond Vincent van Gogh in Tilburg. Dertien 13-jarige Tilburgers krijgen de kans hun tentakel verder te ontwikkelen via onder meer workshops. Dat gebeurt vanwege het project 'Het Jaar 013', in Vincents Tekenlokaal in het voormalige paleis-raadhuis. Daar was in de Tilburgse tijd van Van Gogh de Rijks HBS gevestigd, de voorloper van het huidige Koning Willem II College.

→ schooldaysvangogh.blogspot.com

MAIL ART

- Mail art is kunst die per post wordt gestuurd.
- Deze 'onderstroming' in de kunst is in de jaren zeventig van de vorige eeuw opgekomen.
- Mail art borduurt voort op conceptuele kunst en de Fluxus-beweging die kunst en dagelijks leven samenbracht.
- De Amerikaanse Ray Johnson geldt als de vader van de mail art. In Europa gaf de Belg Guy Bleus

- de beweging een flinke duw.
- Het procedé: een kunstenaar stuurt per post een uitnodiging voor een project naar kunstenaars in de hele wereld. Die sturen hem hun bijdragen, ook per post. De initiatiefnemer verzorgt een expositie en maakt een catalogus met alle bijdragen, die hij naar de deelnemers stuurt.
- Van de ingestuurde kunst mag niets worden verkocht.

Foto's met ex-Flairck Visser en accordeoniste als orkestbak

door Joost Goutziers

Er wordt geen woord gesproken, wel erg veel gezegd. World Photo Concert, op 28 februari in Theaters Tilburg, laat aan duidelijkheid weinig te wensen over: wij, decadente consumenten, leven met zijn allen op deze geweldige aardkloot en zie eens wat voor een gruwelijke ravage we er van maken. Oorlogen, honger, vervuiling, machtsmisbruik, het is even bekend als hardnekkig. Musicus Hans Visser (57) maakte naam met Flairck, de band die hij met zijn broer Erik in 1976 oprichtte. Dat was ooit, en waar-

schijnlijk voltooid verleden tijd. Tegenwoordig reist de gitarist en componist met World Photo Concert langs de theaters. Deze titel dekt de lading: samen met de Russische accordeoniste Irena Filippova combineren ze foto's (zo'n duizend) met eigentijdse composities. Visser: „Nieuwe media bieden veel nieuwe mogelijkheden, maar een eeuw geleden begeleidden orkesten al stomme films en met Flairck projecteerden we werken van Jeroen Bosch op een scherm. Wat wij nu doen komt nog het meest in de buurt van de stille films. De foto's zijn indringend, ze spre-

ken voor zich. Onze muziek maakt de indrukken intenser of juist zachter. We zorgen voor een contrast en maken de hardheid soms iets lichter. Eigenlijk zijn we niet meer dan de orkestbak bij de beelden.” Op het scherm zijn foto's te zien van Russische oligarchen met grote jachten en voetbalclubs in eigen- dom. Visser: „Daar zetten we beelden van armoede in Afrika tegenover en een Russisch lied met de passage: 'Je jaren zijn je rijkdom...' De composities volgen de grote lijnen van de beelden en met accenten benadrukken we details. Het publiek zal twijfelen om te applaudisseren.”

Muzikaal monument voor overleden broer

door René van Peer

TILBURG – Jazz-vibrafonist Vincent Houdijk heeft met zijn cd '15' een krachtig en persoonlijk debuut afgeleverd. Hij nam de cd op met zijn band VinnieVibes en gastmuzicist, onder wie trompettist Eric Vloeimans en trombonist Bert Boeren. Hij houdt '15' zondag ten doop, om 15.00 uur in Paradox. De titel verwijst naar een drama dat zijn leven een beslissende wending gaf. Houdijk was 15 jaar toen zijn broer Ashley in 1996 omkwam, als gevolg van de Herculesramp in Eindhoven. Ashley speelde in de fanfare die met het later verongelukte vliegtuig reisde, en studeerde slagwerk aan het conservatorium in Tilburg. „Ashley

trok me mee naar de Heineken Fanfare in Den Bosch. Hij stimuleerde me om net als hij slagwerk te spelen, zodat ik deel uit kon maken van zo'n grotere groep. Dat samenstellen heeft me helemaal gegrepen.” Het overlijden van Ashley maakte een onuitwisbare indruk op Vincent. „Ik heb vijftien jaar met het gevoel geleefd dat mijn broer naast me liep. Jaren lang heb ik therapieën gevolgd om hem los te laten. Maar ik vind muziek ook prachtig. Ik deel dat graag met andere mensen. En ik ben verliefd op het geluid van de vibrafoon. Je creëert een warm bed van klankkleuren en daar bouw je een melodie overheen. De samenklanken zijn ongelooflijk rijk.”

Klijn | Zegers | van Osch advocaten

KZO|O13

mensen in de rechten

KZO|O13 presenteert maandelijks een rubriek over ondernemingsrecht en arbeidsrecht



Zeg maar Mark.

Deze week door: mr. drs. G.A. Diebels

Voetbal: net gewone mensen

Voetballers gaan ook gewoon elke dag naar hun werk, net als u en ik. OK, zij rijden een andere auto dan de meesten en verdienen als twintiger al vaak véél meer dan de Balkenende-norm. Maar in de kern hebben zij een arbeidscontract, met rechten en plichten net als elk ander. Toch is er iets geks aan de hand. Zomaar een paar voorvallen van de laatste weken: Vitesse: trainer Rutten meldt zich 'ziek' na een aanvaring met de club. Een paar dagen later staat hij weer op het veld en blaast hij stoom af. Een typisch arbeidsconflict, maar volgens de betrokkenen is de lucht inmiddels 'geklaard'... Inter Milan: Wesley Sneijder wil geen eenzijdige salarisverlaging dus houdt de trainer hem aan de kant, officieel vanwege 'sportieve redenen'. Dit weggepen op zijn Italiaans heeft succes. Sneijder vertrekt zelf en zoekt zijn heil in Turkije, waar hij wel aan spelen toekomt. Heerenveen: club-icoon Riemer Van der Velde wordt telefonisch aan de kant gezet als scout. Ontslag op staande voet of op non-actiestelling, doorbetaald of niet? Onduidelijkheid alom. PSV: verdiger Pieters krijgt rood en slaat in de catacomben woedend door een glazen deur. Ernstige verwondingen en de rest van het seizoen uitgeschakeld: zelf veroorzaakte arbeidsongeschiktheid maar hoor je PSV over een sanctie op onverantwoord gedrag? FC Twente: positie van coach McLaren staat onder druk na tegenvallende prestaties. Volop gespeculeer op zijn ontslag, maar hoe zit het met dossiervorming? Allemaal puur arbeidsrecht, maar zodra het kleedkamerweet, de trots op het tenue en niet te vergeten het grote geld, in beeld komen, gelden ineens andere regels. In het gewone bedrijfsleven kom je er niet mee weg, maar zodra er een voetbalshirt in beeld komt wordt alles anders...

WWW.KZOADVOCATEN.NL