

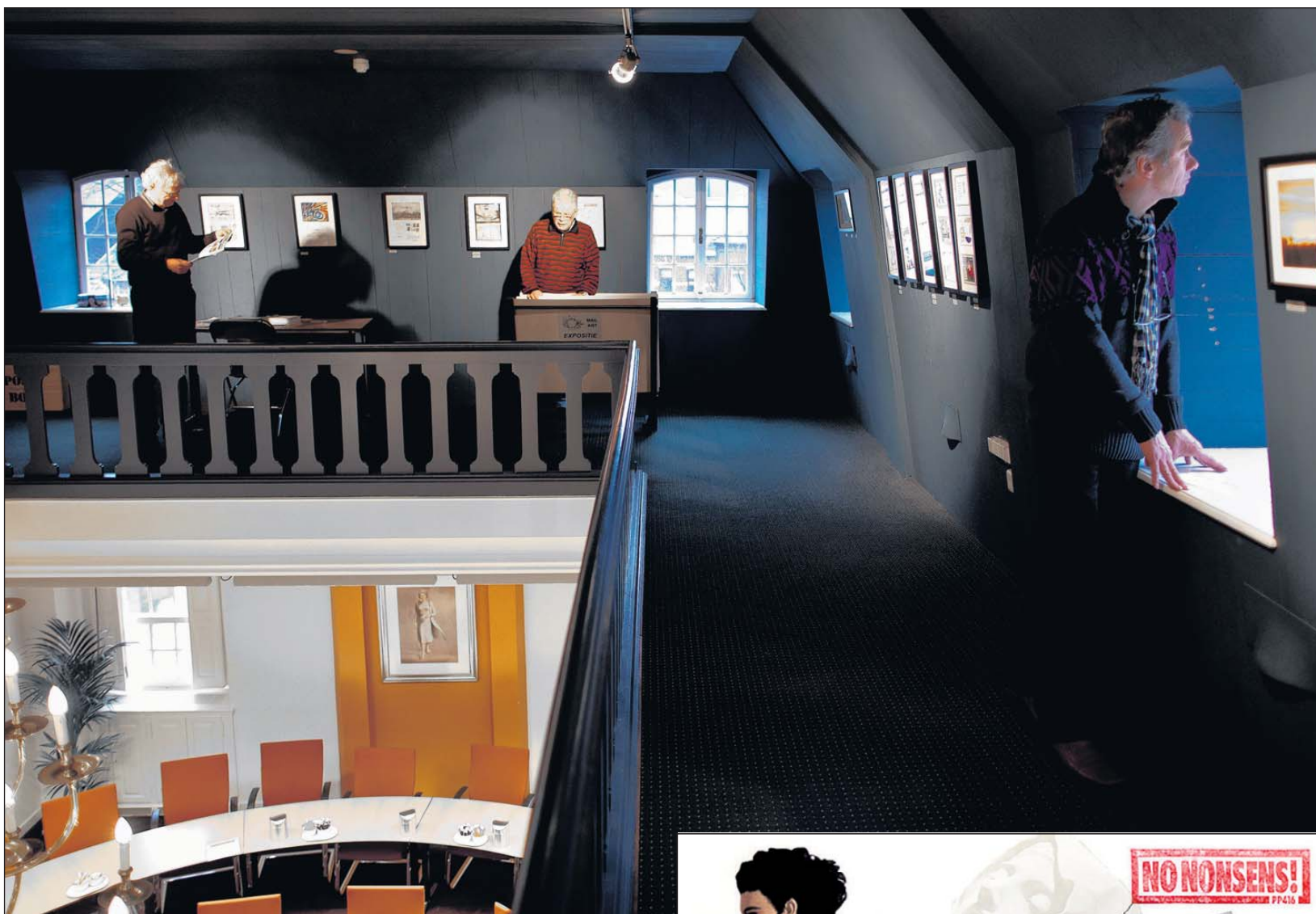
**EXPOSITIE** Brabantse kunstenaar Mr. Colori introduceert zijn kunst-per-post in Cittaslow Vaals

# ‘Mail-art’: kunst met een postzegel d’r op

Elke keer was het weer een verrassing: wat brengt de postbode nu weer? Mr. Colori verzamelt al jaren zogeheten ‘mail-art’, alle kunst waar een postzegel op blijft plakken. Nu te zien in Vaals.

door **Merel Visscher**

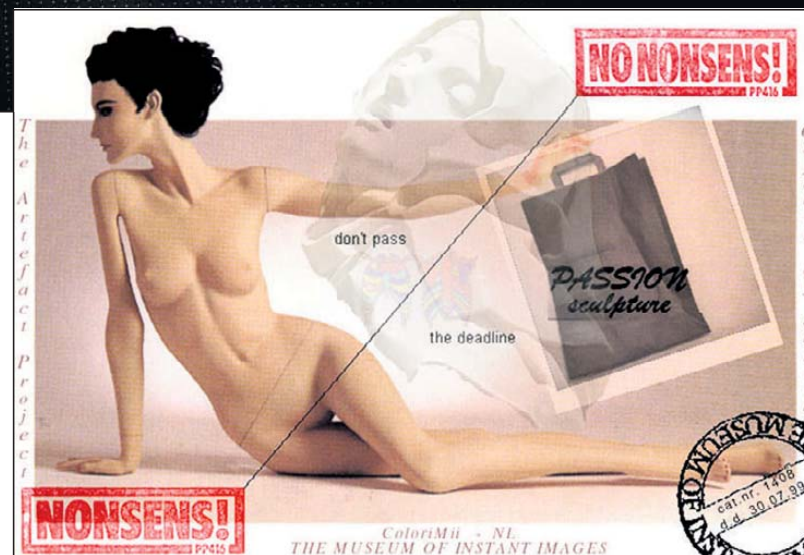
**H**et is een kunstwerk dat steeds groter groeit. Hoe vaker de postbode bij Mr. Colori langskomt met een nieuw poststuk, hoe omvangrijker het wordt. Mr. Colori, alter ego van de uit het Noord-Brabantse Chaam afkomstige Toon Joosen, verzamelt al meer dan dertig jaar zogenoemde *mail-art*. Het principe is eigenlijk heel eenvoudig. Mensen sturen hem hun kunstzinnige uitingen per post. Dat kan een schilderij zijn, een gedicht, een pentekening of een mooie foto. Als er maar een postzegel op blijft plakken. Al deze ‘verrassingen’ die hij in de brievenbus krijgt, exposeert Mr. Colori over de hele wereld. Lokale kunstenaars worden gevraagd om aan te haken bij het initiatief. Alphen-Chaam heeft in ieder geval een ding gemeen met Vaals: beide gemeenten hebben het keurmerk *Cittaslow* gekregen, wat kort gezegd langzaam en duurzaam leven voorstaat. Daar past *mail-art* prima in, vindt Mr. Colori. Met het thema *Living Slow, Living Fast* gaat zijn tentoonstelling de *Cittaslow*-gemeenten in Nederland af. Nu is Vaals aan de beurt en daarna gaat de expositie richting Italië waar het hoofdkantoor van de *Cittaslow*-beweging staat. De collectie is al behoorlijk indrukwekkend en ook de eerste bijdrage uit Vaals is er: van kunstenaar Haley Huynh. Zij stuurde een doosje naar Chaam met daarin een kunstwerkje met een slakje, het logo van *Cittaslow*. Ze stuurde het in een fraai beschilderd doosje, met het portret van burgemeester Reg van Loo van Vaals er op. Het doosje



De expositie is onder meer te zien op de publieke tribune van de raadzaal in Vaals. Rechts een van de kunstwerken. foto Roger Dohmen

staat naast het kunstwerk in de vensterbank van de publieke tribune in de raadzaal. Er gaat bijna geen dag voorbij of Toon - Mr. Colori - Joosen krijgt zo’n mooi pakketje in de bus. „Het is elke dag weer een feest”, vertelt hij. De post komt vaak uit verre landen als Maleisië, Australië of Argentinië. „Niet dat ik al deze mensen persoonlijk ken”, zegt Joosen. „Het netwerk breidt zich langzaam uit.” Er zijn zo’n honderdtwintig kunstwerkjes uit voortgekomen, die volgens het principe van de *mail-art* allemaal worden getoond. Het zou natuurlijk leuk zijn als de expositie

nog langs alle *Cittaslow*-gemeenten over de wereld zou gaan, maar naar alle waarschijnlijkheid komen de werken na Italië weer terug naar Nederland. Eenvoudige reden: Joosen heeft de lijsten weer nodig voor het volgende *mail-art*-project waar hij mee bezig is. „Tenzij ik ergens een sponsor vind.” Natuurlijk kan het verzamelen van de kunstwerken veel sneller gaan als iedereen zijn werk via de mail zou sturen. Er bestaan binnen de *mail-art*-scene circuits die al gebruikmaken van de hedendaagse techniek, weet Joosen. Het past niet helemaal in de *Cittaslow*-ge-



dachte, maar dat is niet de reden dat hij de kunst met een postzegel d’r op prefereert. „Ik ben nog van de oude stempel.”

De expositie ‘Living Slow, Living Fast’ is

nog tot en met 29 februari te zien in het gemeentehuis van Vaals, op werkdagen tussen 09.00 en 12.00 uur.

➔ Meer informatie op [www.colori.nl](http://www.colori.nl).